

Kindle File Format Teori Pembelajaran Apresiasi Sastra Menurut Moody

If you ally need such a referred **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** ebook that will present you worth, get the categorically best seller from us currently from several preferred authors. If you want to humorous books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are in addition to launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all ebook collections teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody that we will unquestionably offer. It is not around the costs. Its more or less what you need currently. This teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody, as one of the most effective sellers here will enormously be in the middle of the best options to review.

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Pengantar Pembelajaran Sastra- Warsiman 2017-02-01
Ketetapan kurikulum nasional, pembelajaran sastra terselenggara secara terintegrasi dengan pembelajaran bahasa. Kebijaksanaan tersebut mengacu pada hakikat pembelajaran sastra yang menghendaki diajarkan secara integratif dengan bahasa. Bahasa dan sastra merupakan dua hal yang tak terpisah. Tiada sastra tanpa bahasa, dan tiada bahasa tanpa sastra. Penyair (sastrawan) itu pada dasarnya adalah seniman yang jatuh cinta pada bahasa (Aftarudin, 1983:12-15). Dengan bahasa ia mengutuk dan mencari maki dunia, dan dengan bahasa pula ia menyanyikan perasaannya atau mengembara ke dalam angan-angannya. Pendek kata, dengan bahasalah lahirlah peristiwa sastra (Sumarjo dan Saini, 1997:11). Dalam kurikulum pembelajaran bahasa (dan sastra) Indonesia secara umum disebutkan bahwa tujuan pembelajaran sastra di sekolah tak lain adalah untuk mengembangkan kepribadian, memperluas wawasan, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa (Depdikbud, 1994:16).

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis-Warsiman 2016-03-16
Sastra tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Ketika seorang ibu hendak menidurkan anaknya, pak tani hendak membajak sawah atau memanen hasil sawahnya, dukun mengobati orang sakit, pembuat tuak mengetuk nira, mereka mengucapkan untaian kata-kata yang indah dan merdu, rima beraturan, gema yang berulang-ulang yang terdengar indah, dan seolah-olah bersatu dengan alam. Bunyi-bunyi yang diucapkan tersebut kendati tidak disadari oleh pelakunya sebagai perilaku bersastra, tetapi dalam kenyataan mereka telah melakukan bagian dari kegiatan bersastra. Bagi manusia sastra memiliki dua fungsi, yakni menghibur dan sekaligus mengajarkan sesuatu. Konsep yang dilontarkan oleh Horace (Horatius) seorang berkebangsaan Yunani, tentang istilah dulce and utile, tersirat dari makna indah dan berguna. Makna itu, membenarkan dan mengilhami kita untuk menarik benang merah tentang fungsi sastra dalam kehidupan. Sebuah karya sastra besar, menyuguhkan kesadaran kepada pembacanya tentang kebenaran-kebenaran hidup ini. Seseorang yang mampu menghayati sastra, di dalam dirinya akan tumbuh kepekaan terhadap alam sekitarnya, juga dengan penghayatan sastra, kepedulian dan rasa kasih sayang terhadap alam sekitar dapat dipupuk dan dikembangkan. Bahkan, dengan penghayatan sastra, kesanggupan batin (rohaniah) kita untuk menghayati kehidupan dan tatanilai di masyarakat dapat diperankan. Pendek kata, sastra mampu memberi pengaruh terhadap cara berpikir seseorang mengenai hidup, serta mampu memahami dan menghayati segala warna kehidupan. Lewat sastra pula dunia dapat dipandang sebagai taman surga yang indah dan menawan. Untuk itu, seyogyanya sastra sudah diperkenalkan kepada siswa sejak dini, agar kelak mereka menjadi orang yang peka terhadap hidup dan kehidupan, dan peka pula terhadap lingkungan di mana mereka berada.

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Tentang Sastra-Emzir
Buku ini disusun berdasarkan tingkat kepentingan dan keberartian materi yang notabene sudah menjadi kenyataan pada pengkajian sastra di masa kini. Bagian awal buku ini dimulai dengan pengantar sastra; di dalamnya memuat jenis karya satra, yaitu sastra imajinatif dan non-imajinatif. Selanjutnya, masuk pada bagian inti, berturut-turut membahas berbagai hal tentang pendekatan kajian sastra yang terdiri dari: hakikat, fungsi, tujuan, dan ruang lingkup telaa sastra; teks dan genre sastra (puisi, fiksi, drama, dan film); periodisasi sastra (sastra historis); pendekatan sastra (berorientasi pada teks, pengarang, pembaca, dan konteks); formalisme rusia dan new criticism; strukturalisme dan naratologi; retorika, fenomenologi, dan resepsi sastra; postrukturalisme, dekonstruksi, dan posmodernisme; strukturalisme genetik dan semiotik; studi kolonial, poskolonial, dan transnasional; psikoanalisis dan psikologi sastra; feminisme dan gender sebagai teori sastra; serta intertekstualitas dan sastra bandingan. Setelah beberapa bab berkutat pada pemaparan teori dan konsep sastra serta pendekatan kajian, bagian terakhir membahas mengenai pembelajaran sastra di sekolah; di antaranya memaparkan secara teoretik dan aplikatif terkait pembelajaran apresiasi puisi di sekolah, logika imajinatif cerpen dan novel dalam pengajaran sastra, dan apresiasi drama (struktur – pembelajaran).

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Pembelajaran Puisi, Apresiasi Dari Dalam Kelas-Supriyanto 2020-12-01
Buku Pembelajaran Puisi Apresiasi dari Dalam Kelas ini disusun bukan atas dasar teori yang “saklek” tetapi lebih kepada tataran terapan. Filosofi yang mendasari cara penyusunan buku ini sebenarnya adalah prinsip belajar yang paling fundamental, bahwa belajar pada hakikatnya merupakan pembiasaan peserta didik untuk melakukan sesuatu seperti yang menjadi tujuan pengajarinya. Seorang bayi yang lahir di lingkungan yang berbahasa Inggris, secara pragmatis ia akan pandai berbahasa Inggris (meskipun tidak tahu teori menyusun kalimat dalam Bahasa Inggris). Ini karena proses pembiasaan yang terus-menerus. Tidak ada beban sedikitpun bagi anak tersebut untuk belajar bahasa Inggris sepanjang waktu, bahkan ia sendiri tidaklah sadar kalau dirinya sedang belajar. Hadirnya buku yang ada di tangan Anda ini dimaksudkan untuk sedikit menggeser kebiasaan pembelajaran dengan segala “tuntutan” menjadi pembiasaan melakukan penemuan nilai-nilai yang dikandung puisi. Pembelajaran Puisi, Apresiasi Dari Dalam Kelas ini diterbitkan oleh Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak.

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

STRATEGI AMPUH MEMAHAMI MAKNA PUISI-Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd.
SEMIOTIKA erat kaitannya dengan tanda. Dari tanda memungkinkan adanya suatu makna. Dalam puisi, tanda tersebut menjelma menjadi diksi-diksi yang digunakan penyair untuk mengungkapkan ide atau gagasannya. Puisi dapat dipahami lebih mendalam ketika mengetahui makna yang terkandung di dalamnya. Oleh sebab itu, semiotika sastra menjadi salah satu pendekatan yang dapat digunakan untuk memahami makna yang terkandung dalam sebuah puisi. Buku yang membahas tentang semiotika, khususnya pada kajian karya sastra berupa puisi di Indonesia nampaknya belum banyak ditemukan. Apalagi yang secara detail membahas puisi-puisi Indonesia melalui pendekatan semiotika. Padahal, di berbagai perguruan tinggi baik negeri atau swasta yang memiliki program studi bahasa dan sastra Indonesia pada umumnya terdapat mata kuliah apresiasi sastra. Buku ini hadir untuk mengisi kekosongan itu. Sebuah bahan bacaan tentang strategi pemahaman makna puisi menggunakan pendekatan semiotika Riffaterre.

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Problematik pembelajaran bahasa & sastra-Jamaludin 2003

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Pelangi Bahasa Sastra dan Budaya Indonesia-Yuana Agus Dirgantara 2011-01-01
Buku ini berisi sekumpulan makalah dan artikel Yuana Agus Dirgantara mengenai banyak hal dalam bingkai pendidikan Bahasa, Sastra dan Budaya Indonesia. Selain apa yang ia sampaikan dalam makalah-makalah tersebut, hal lain yang patut diikuti adalah semangat untuk menulis dan berbagi gagasan. Makalah yang terangkai dalam buku antara lain : - Relevansi Permainan Tradisional dari Kacamata Popular Culture - Menyorot Teks dan Maksud dalam karya-karya Mural - Mengintip Etnografi dari Sudut Pandang Metode) - Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Sekolah - Analisis Data dalam Penelitian Kelas - Menyoal Tentang Antonimi - Inovasi Pembelajaran Puisi Berbasis Cooperative Learning - Puisi Tradisional Jawa dalam Diklat Terbitan Siswa Sekar Kawedanan Hageng Punakawan Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat : Sebuah Kajian Etika - Novel Ladang Perminus Karya Ramadhan K.H : Sebuah Kajian Strukturalisme - Kritik Sastra: Sebuah Pendekatan Psikologi Sastra

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

MANAJERIAL KETERAMPILAN MENULIS : KIAT SUKSES MENULIS RAGAM TEKS FIKSI DAN NONFIKSI-Sahrul Romadhon, M.Pd. 2019-12-13
Buku ajar pembelajaran menulis ini merupakan fasilitator bagi mahasiswa serta pihak-pihak lain yang terkait dalam melakukan transformasi keilmuan. Transformasi keilmuan

teori-pembelajaran-apresiasi-sastra-menurut-moody

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

yang dimaksud adalah pemahaman tentang penyaluran ide kreatif ke dalam bentuk ragam tulisan. Setelah membaca tulisan ini, pembaca akan memperoleh keutuhan informasi tentang pembelajaran menulis, yaitu pengetahuan pembelajaran menulis, ragam bentuk tulisan, cara menghasilkan ragam bentuk tulisan, dan sampai kepada etika publikasi sebagai output dari pembelajaran menulis yang pada setiap udaran penjelasan materi telah terinternalisasi nilai-nilai budaya lokal serta profetik yang menjadi unggulan dari Fakultas Tarbiyah IAIN Madura, tempat penulis memulai karir sebagai pendidik. Buku ini terdiri dari tujuh unit pilihan. Unit 1 berisi tinjauan pengetahuan menulis. Melalui unit ini, pembaca akan mendapatkan banyak informasi tentang proses kreatif menulis. Beberapa subbag yang digunakan, terdiri dari hakikat menulis, asal mula buda menulis, aspek-aspek menulis, alur proses menulis, dan ragam tulisan era milenial. Selanjutnya, unit 2 berisi tentang pengetahuan dasar yang harus dimiliki oleh penulis, mulai dari pemahaman ejaan dan tanda baca, penguasaan keefektifan kalimat, pemilihan diksi, penggunaan pedoman kebahasaan, dan pengembangan paragraf. Setelah mendapatkan bekal dasar-dasar menulis pada unit 2, pada unit 3 pembaca akan mulai melakukan kegiatan-kegiatan praktik menulis mulai dari pramenulis, menulis, dan pasca menulis. Berikutnya, secara berturut-turut pada unit 4, 5, 6, dan 7, pembaca akan praktik secara langsung menulis ragam teks penyintas, jurnalistik, sastra, dan karya ilmiah. Seluruh unit atau bab disertai dengan contoh-contoh nyata yang dapat dianalisis oleh penulis. Selain itu, pada akhir selalu terdapat rangkuman, latihan-latihan, dan refleksi untuk menguji pemahaman setiap materi.

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Pokoknya Sunda-Adeng Chaedar Alwasilah 2006
Development of Sundanese culture and civilization; collected articles.

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Warta- 2004

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Bianglala- 2010
Study and history and criticism on Indonesian language and literary works; festschrift in honor of Dr. Hj. Yoce Aliah Darma, M. Pd. and Prof. Dr. Hj. Pien Supinah, M. Si, Indonesian language educators.

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Pengkajian Prosa Fiksi (edisi revisi)-Andri Wicaksono
Buku ini ditulis untuk dijadikan sebagai bahan bacaan, pegangan, buku ajar bagi mahasiswa jurusan bahasa-sastra, guru bahasa dan sastra, dan atau pembaca lainnya yang berminat untuk dapat menambah pengetahuan dan wawas-an tentang hal-hal yang berkaitan dengan pengkajian prosa fiksi. Kehadiran buku ini dapat dianggap sebagai penambah khasanah keramaian teori apresiasi/kajian prosa fiksi. Hanya sayang, yang beredar sampai seberang nusa dan antara tidak banyak. Buku ini adalah sebuah usaha untuk membuat teori fiksi menjadi mudah dipahami dan menarik bagi sebanyak mungkin pembaca. Seperti yang coba diung-kapkan oleh buku ini, sebenarnya tidak ada ‘teori fiksi, dalam artian yang sebangun pada suatu teori teori tertentu atau kecenderungan yang muncul dari “tokoh, ahli, teori, paham tertentu” atau terapan pada fiksi apapun juga. Tidak satu pun dari bab per bab yang disebutkan dalam buku ini, mulai dari bagian pertama Bab I - III membuat pengantar, pendekatan, dan kajian fiksi; bagian kedua Bab IV - VIII berisi struktur intrinsik : tema, alur, tokoh, latar, sudut pandang, stilistika (untuk subbab ini dibahas pada buku yang berbeda); hingga bagian ketiga buku ini atau yang terakhir Bab IX berisi unsur ekstrinsik fiksi yang terbatas pada Nilai Pendidikan (religius, moral, budaya); yang benar-benar berurusan dengan tulisan ‘teori fiksi’ saja. Buku ini dicoba disusun dengan menggunakan bahasa yang lugas, pengertian dan sintesis dari teori-teori yang “terbaca dan terjangkau”, disertai contoh aplikatif dari beberapa karya yang barangkali fenomenal dan penting pada masanya. Kata yang tercetak dari teori untuk menjadi jenis bahasa ‘biasa’ yang selalu tersedia secara alamiah bagi semua orang, pun merupakan teori fiksi tertentu. Sepa-tutnya dipahami, teori apresiasi fiksi terbentuk lebih oleh impuls demokratis (bebas, manusuka-arbitrer) ketimbang elitis,sangkal. Pada titik ini, semoga ada dalam tingkat keterbacaan yang tidak membosankan bagi pembaca. Penerbit Garudhawaca

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Menuju budaya menulis-Pangesti Wiedarti 2005

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia- Dina Ramadhanti 2016-03-16
Mengkaji sastra berarti memahami hal-hal yang terdapat dalam karya sastra sehingga pembaca dapat memahami kisah dan peristiwa yang disajikan dalam karya sastra. Melalui karya sastra, pembaca dapat belajar dan memetik hikmah dari peristiwa dan cara tokoh menyelesaikan permasalahan yang dialami. Untuk dapat mengapresiasi karya sastra, pemahaman akan teori unsur pembangun karya fiksi menjadi penting dan hal ini ditawarkan dalam mata kuliah Apresiasi Prosa Indonesia.

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Widyaparwa- 1997

Antropologi Sastra Lisan-Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum 2018-12-11
Sastra lisan itu menjadi tonggak awal ketika orang mengenal sastra. Awal sastra lisan dari mulut ke telinga. Realitas sastra lisan ini, memiliki keunikan tersendiri. Terlebih lagi bila memahami sastra lisan dari kacamata antropologi. Antropologi sastra lisan memandang bahwa sastra lisan menjadi sebuah etnografi kehidupan. Di dalamnya terdapat tambang emas kehidupan. Maka menikmati sastra lisan itu, ibarat sedang makan sayur gudeg, penuh kelezatan. Penuh kedahsyatan estetis dan artistik. Kunci pemahaman antropologi sastra lisan adalah penguasaan perspektif. Perspektif yang ditawarkan amat beragam, antara lain new historicism, interpretif, hegemoni, evolusionisme, mimikri, ekokultural, antropologi pendidikan, sosiokultural, dan sebagainya. Yang lebih penting lagi, buku ini hendak membuka mata ke depan. Ternyata dari sisi antropologi sastra lisan dapat menelusuri psikoterapi sastra lisan, etnografi sastra lisan, pewarisan peradaban, getaran eksotik, keanehan sastra lisan, dan sebagainya.Sastra lisan juga berkaitan dengan ihwal politik, ekologi, folklore, tradisi lisan, wayang, dan lain-lain. Yang dipentingkan, melalui buku ini pembaca akan diajak seolah-olah bertamasya, mengkontekstualisasi makna sastra lisan.

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Horison- 2007

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Kongres Bahasa Indonesia VIII, Jakarta, 14-17 Oktober 2003: Panel- 2003
Study and teaching of Indonesian language and its usage in the government offices and mass media; results of the 8th Indonesian Language Congress.

Download **teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody** PDF eBook for free from our library.
[Download teori pembelajaran apresiasi sastra menurut moody PDF eBook for free from our library.](#)

Menyibak Tirai Sastra-Warsiman 2015-08-01
Apresiasi terhadap karya sastra yang berbentuk fiksi naratif tidak begitu banyak dibanding dengan karya sastra bentuk lain, semisal pantun, puisi, gurindam dan lain-lain. Demikian pula teori dan kritik sastra yang membahas novel, lebih sedikit dan lebih rendah mutunya dibandingkan dengan teori dan kritik puisi (Wellek dan Warren, 1993:276), dan para sastrawan yang mengambil jalan sebagai kritikus pun jarang kita jumpai dalam kritiknya

terhadap karya sastra berbentuk fiksi naratif. Menurut Wellek dan Warren (1993:276) penyebab semua itu karena asosiasi yang parsial terhadap karya sastra yang berbentuk fiksi naratif. Selama ini karya sastra semacam novel dianggapnya sebagai karya sastra hiburan dan pelarian, bukan dianggap sebagai karya sastra yang serius. Mereka menyamaratakan novel-novel besar karya orang-orang terkenal dunia dengan novel-novel yang berorientasi pasar, dan banyak kita jumpai di toko buku pinggir-pinggir jalan. Meskipun dewasa ini persepsi itu sudah mulai berubah, tetapi perubahan itu belum menggembirakan.

Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Budaya Dalam Membangun Karakter Bangsa- 2014 On national characteristics determined by the local languages and culture applied in Indonesia; proceedings of a seminar.

The House that BJ Built-Anuja Chauhan 2015

The Rainbow Troops-Andrea Hirata 2013-02-05 Published in Indonesia in 2005, The Rainbow Troops, Andrea Hirata's closely autobiographical debut novel, sold more than five million copies, shattering records. Now it promises to captivate audiences around the globe. Ikal is a student at the poorest village school on the Indonesian island of Belitung, where graduating from sixth grade is considered a remarkable achievement. His school is under constant threat of closure. In fact, Ikal and his friends—a group nicknamed the Rainbow Troops—face threats from every angle: skeptical government officials, greedy corporations hardly distinguishable from the colonialism they've replaced, deepening poverty and crumbling infrastructure, and their own low self-confidence. But the students also have hope, which comes in the form of two extraordinary teachers, and Ikal's education in and out of the classroom is an uplifting one. We root for him and his friends as they defy the island's powerful tin mine officials. We meet his first love, the unseen girl who sells chalk from behind a shop screen, whose pretty hands capture Ikal's heart. We cheer for Lintang, the class's barefoot math genius, as he bests the students of the mining corporation's school in an academic challenge. Above all, we gain an intimate acquaintance with the customs and people of the world's largest Muslim society. This is classic storytelling in the spirit of Khaled Hosseini's The Kite Runner: an engrossing depiction of a milieu we have never encountered before, bursting with charm and verve.

Sastra dan problematika pembelajarannya di Aceh-Mukhlis A. Hamid 2007 Study and teaching of Indonesian and Achinese literature in Nanggroe Aceh Darussalam.

Menulis Kreatif Sastra-Andri Wicaksono 2014-03-15 Menulis Kreatif Sasstra dan Beberaapa Model Pembelajarannya, terdiri dari 1 bab pendahuluan dan 3 bab berturut-turut membahas unsur dan model pembelajaran Penulisan puisi, cerpen dan naskah drama. Buku ini hadir untuk membawa guru dalam petualangan dan suasana belajar yang lebih mengedepankan aspek penggalian potensi diri. Guru tidak hanya bergelut dengan materi (teori) bahasa dan sastra. Guru diajak untuk memahami kegiatan belajar sastra Indonesia berdasarkan kehidupan sehari-hari. Guru akan lebih terasah untuk menggali potensi menulis sastra siswa dengan suasana belajar yang menyenangkan.

Metodologi penelitian sastra-Suwardi Endraswara 2003 Method in sociology of literature in Indonesia.

Revitalisasi humaniora dalam rangka pembangunan moral bangsa-Bernardus Rahmanto 2008 On literature revitalization in Indonesia.

Apresiasi Drama-Tato Nuryanto, M.Pd. Drama merupakan kesenian yang banyak digemari oleh banyak orang. Untuk bisa menjiwai peran drama, seseorang perlu mempelajari teori-teori tentang drama yang akan diaplikasikan dalam apresiasi drama. Buku ini mencoba memberikan gambaran tentang hakikat drama,klasifikasi drama, sejarah perkembangan drama, apresiasi drama, penggerak drama di Indonesia, problematik pembelajaran drama sekaligus menawarkan alternatif pemecahannya, teknik berperan (akting), serta teknik penyutradaraan. Buku ini hadir dengan teori-teori yang membantu seseorang untuk memahami drama dengan lebih mendalam baik dari sisi teori maupun praktiknya.

State of Emergency-W. S. Rendra 1980

Sastra masuk sekolah-Riris K. Sarumpaet 2002 Teaching Indonesian literature for high school students.

Teori dan praktik analisis wacana- 2003 Theory and practice of applied linguistics of Indonesian language used in literature works and media contents in Indonesia; collection of articles.

Silabus sekolah menengah kejuruan (SMK)- 2008

Filsafat bahasa dan pendidikan-Adeng Chaedar Alwasilah 2008 Languages and education related to philosophy; cases in Indonesia.

Archipel- 2004

The Whole Language Kindergarten-Shirley C. Raines 1990 Teachers interested in transforming their traditional kindergartens into child-centred Whole Language classrooms now have a model for change.

The Language of Early Childhood-M.A.K. Halliday 2004-02-09 For nearly half a century, Professor M. A. K. Halliday has been enriching the discipline of linguistics with his keen insights into the social semiotic phenomenon we call language. This ten-volume series presents the seminal works of Professor Halliday. This fourth volume contains sixteen papers that look at the development of early childhood language. They are presented in three parts: infancy and protolanguage; the transition from child tongue to mother tongue; and early language and learning. The sociolinguistic account of the early development of the mother tongue presented by Professor Halliday is based on his intensive study of the language of one particular child, Nigel, for the period from nine- to eighteen months.

Woman at Point Zero-Nawal El Saadawi 2007-08-15 As Firdaus sits in a grimy prison cell awaiting the relief that death will bring, she looks back at her life and what brought her to this point, from childhood cruelty to being forced into a marriage she did not want.

Communication in the Classroom-Keith Johnson 1981

Pedoman khusus pengembangan silabus madrasah ibtdaiyah (MI)- 2006 Manual for curriculum development for Islamic elementary schools in Indonesia.

Adiluhung- 2011 Study on Javanese literature, culture, and architecture.

Theory of Literature-Rene Wellek 2018-09-10 Theory of Literature was born from the collaboration of René Wellek, a Vienna-born student of Prague School linguistics, and Austin Warren, an independently minded "old New Critic." Unlike many other textbooks of its era, however, this classic kowtows to no dogma and toes no party line. Wellek and Warren looked at literature as both a social product--influenced by politics, economics, etc.--as well as a self-contained system of formal structures. Incorporating examples from Aristotle to Coleridge, written in clear, uncondescending prose, Theory of Literature is a work which, especially in its suspicion of simplistic explanations and its distrust of received wisdom, remains extremely relevant to the study of literature today.